

ガルガ		ガルガ		ガルガ				ガルガ	ガルガ		ガルガ			ガルガ	
17		16		15			14	13		12		11		10	
釣りを荒らされては困る。……悪いが、討たせてもらうぞ。	SE 剣を抜く音	魔物か……	SE 魔物の吠え声	……到着だ。美しい川だろう。……いや、待て。何かいるぞ……	SE 川のせせらぎ	場転 背景 川	SE 樹々をかき分ける、ガサガサといった音	人間と魚の、真剣勝負だ。……釣りは、実に面白い。それを今日、お前にもわかってもらえたらと思う。	釣りは、戦闘の駆け引きと似ている。相手の思考を読み、最適な一手を仕掛け、反応を伺い、最適な結果に応じて、作戦を変え、また仕掛ける……	SE ガルガの森を踏みしめる足音	ニジマス、イワナ、ヤマメ、アユ……釣るのは容易ではないが、それだけに醍醐味がある。	SE ガルガの森を踏みしめる足音	ん？……ああ。釣りは、好きだ。普段は漁船に乗り海へ出て海魚を釣っているのだが、最近淡水魚にも興味を持ち始めた。	SE ガルガの森を踏みしめる足音	さて、行くか。……足元に気をつけて進め。



ガルガ		ガルガ	ガルガ			ガルガ	ガルガ	ガルガ	ガルガ			個別②：幻のニジマス釣り	ガルガ	ガルガ	
26		25	24			23	22	21	20				19	18	
よし、かかった！ 一投目から食いつくとは、幸先がいい。 だが……引きの感じでは、小物だな。	SE 魚が跳ねる音	……ムツ！……アタリがあるな。……今だっ！	一定の速度で巻き上げるのがコツだ。 今使っているのは、スプーンという疑似餌でな。 光の反射と変則的な動きで 魚を引き付ける事が出来る。	SE 疑似餌が水面に落ちる音	SE キャスト音	では、ニジマス釣りを開始する。	使い方はわかるか？……よし、それならいい。	竿だけではなく。リールや疑似餌も、俺の手製だ。 今回の獲物である 幻のニジマスに合わせて調整してある。 普通の釣具を使うよりも、釣れる確率は高いはずだ。	よし、準備完了だ。さあ、これを持って。 俺が作った釣り竿だ。	SE 川のせせらぎ	背景 川	ウオオオオッ！	討滅士ガルガの名において、汝を滅する。	SE 魔物の吠え声	



ガルガ		ガルガ	ガルガ		ガルガ	ガルガ	ガルガ		ガルガ	ガルガ		ガルガ		ガルガ	ガルガ	ガルガ
38		37	36		35	34	33		32	31		30		29	28	27
<p>……やった。やったぞ！ とんでもない大物だ。見る、この堂々たる体軀を！</p>	<p>SE 魚が跳ねる音</p>	<p>よし、最後の寄せだ。油断するなよ……</p>	<p>又ウツ！ ……ラインブレイクする所だった。</p>	<p>SE 魚が跳ねる音</p>	<p>……待て！ ……そこだッ、巻け！ 巻くんだ！</p>	<p>……厳しいか？ よし、俺がフォローに入る！</p>	<p>SE 魚が跳ねる音</p>	<p>焦るな、落ち着け！ ロッド操作を誤るなよ。 奴をいなし続けるんだ。 なるべく主導権を与えてはならない。</p>	<p>見たか！？ 何て大きさだ！ まさか……この川の又シか！？</p>	<p>SE 魚が跳ねる音</p>	<p>よし、いいぞ！ ……ハッ！ いや、待て。 何だその引きは……何だ、その竿のしなりは……！</p>	<p>SE アワセる音</p>	<p>焦るなよ。肝心なのは「アワセ」だ。 食いついたと思ったら、強めにフッキングを入れろ。</p>	<p>……ムツ！ おい、お前にもアタリが来てるぞ！</p>	<p>……あれ……ああ、普通のニジマスだ。 ……まだ子どもだ、放してやるとするか。</p>	



